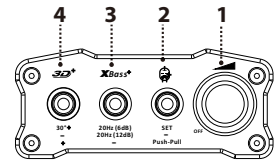


ifi  
micro

iTube2



### 1. Contrôleur de volume analogique (ON/OFF)

Le iTube2 peut être utilisé en tant que buffer au travers duquel le signal passe (impédance d'entrée de 1M ohm) ou en tant que préamplificateur avec contrôle du volume (impédance d'entrée 100k ohm).

Si le mode buffer est sélectionné, assurez vous que le iTube2 est bien allumé en tournant le bouton de volume de sa position la plus basse (à gauche) jusqu'au « click » audible de mise sous tension.

### 2. (Set / Push-Pull / -)

Présenté pour la première fois sur le iCAN Pro, la fonctionnalité Tube+ injecte une dose de « magie du tube », chaud, relaxant et séduisant.

Si le curseur ( ) est positionné sur :

**SET** Le rendu est comparable à un amplificateur de puissance à Triode Single Ended.

- le rendu est un rendu tube classique, sans distorsion, comparable à un équipement studio

**PUSH-PULL** Le rendu est comparable à un amplificateur de puissance Push Pull

*Astuce : Il n'existe pas de paramétrage parfait. La position du curseur est à déterminer en fonction de votre goûts, votre oreille, votre système et votre playlist.*

### 1.XBass+ pour Enceintes (20Hz à +12dB / 20Hz à +6dB/-)

La technologie XBass pour enceintes est légèrement différente de la technologie XBass pour casque. Il permet d'ajuster le niveau de basses d'un système à enceintes, lorsque les enceintes ne sont pas en mesure de délivrer un grave suffisant. Une grande attention a été portée au fait d'améliorer les basses sans porter atteinte à la qualité du son.

**20 Hz (6dB)** Pour les enceintes ayant un déficit dans l'extrême bas du spectre (sous 40Hz)

**20 Hz (12dB)** Pour les enceintes ayant un léger déficit dans les basses (sous 80hz)

- Fonctionnalité XBass+ coupée

*\*Pour de plus amples informations, consultez la page Facebook iFi Audio ou le site [www.ifi-audio.com](http://www.ifi-audio.com)*

### 4. 3D Holographic+ pour Enceintes (30°+/-)

La dernière version de la 3D Holographic+ pour Enceintes offre quelque chose d'assez spécial : il permet d'élargir la scène sonore. Le développement de cette fonctionnalité repose sur le travail de Alan Blumlein, le « Père de la Stéréo ».

Premièrement, il corrige la distorsion dans l'espace d'un enregistrement. Deuxièmement, il permet d'élargir la scène sonore au delà du placement des enceintes.

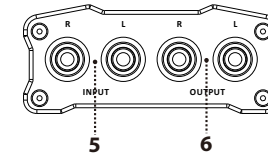
**30°+** Permet d'ajouter 30°, et redresse l'écoute lors d'une installation avec des enceintes proches l'une de l'autre (de chaque côté d'un écran, pour un ordinateur par exemple).

- 3D+ est désactivé, et mis hors du trajet du signal.

+ Permet de recréer la largeur « originelle » de la scène sonore, et est recommandé par défaut.

*\* Pour de plus amples informations, consultez la page Facebook iFi Audio ou le site [www.ifi-audio.com](http://www.ifi-audio.com)*

### 5. Entrée RCA

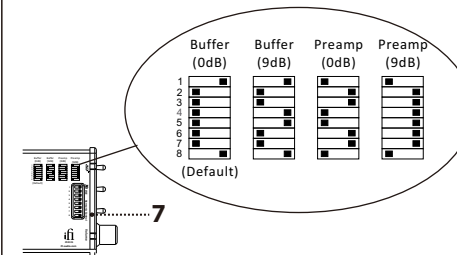


Insérer le cordon RCA en provenance de la source.

### 6. Sortie RCA

Insérer le cordon RCA pour repartir vers l'amplificateur.

### 7. Curseurs sous le châssis



Sous le châssis de l'iTube2, vous pourrez sélectionner le mode de fonctionnement de votre appareil, selon votre convenance :

**i.** Buffer Tube

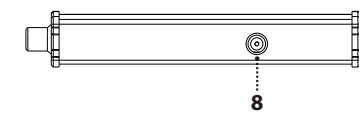
**ii.** Buffer Tube avec 9dB de gain

**iii.** Préamplificateur avec contrôle analogique du volume

**iv.** Préamplificateur avec contrôle analogique du volume et 9dB de gain

Note : Ne changez les curseurs sous l'appareil que si l'appareil est coupé (vous risquez sinon d'endommager les appareils branchés en aval de l'iTube2). iFi Audio se dégage de toute responsabilité concernant une mauvaise utilisation de ce produit. Note: ONLY change the dip switches when the iTube2 is powered OFF (otherwise damage to attached equipment may ensue). iFi is not responsible for any damage arising from misuse.

### 8. Entrée alimentation



Le iTube2 est parfaitement compatible avec toute alimentation en 12V trouvable dans les voitures ou bateaux et peut être alimenté via le 12V standard de ces véhicules (allume-cigare 12V par exemple).

### LED

Rouge pour « appareil en chauffe » ou « protection du circuit », Ambre pour « appareil en fonction ».

### Spécificités

- Tube : NOS GE 5670x1
- Sortie maximum : > 7.75V (>+20dBu)
- SNR : 119dB(A)re. 2V, buffer, Gain 0dB
- DNR : 131dB(A) re., +20dBu, buffer, Gain 0dB
- THD & N : <0,009% (re ; 2V, buffer, Gain 0dB, A).
- Fréquence réponse : <10Hz à >200Hz (-1dB)  
20Hz – 20kHz (+/-0,003dB)
- Impédance entrée : 1M ohm Buffer direct Tube  
100k ohm Préamplificateur avec contrôle du volume
- Impédance sortie d'étage : <1 ohm
- Impédance corrigée en sortie : <150 ohm
- Voltage en entrée : AC 100-240V, 50/60Hz
- Consommation : 4W en veille, 10W max
- Dimensions: 175(l) x 67 (w) x 28 (h) mm
- Poids : 178g
- Garantie : 12 mois.

Les spécificités peuvent être modifiées sans avertissement préalable.

ifi-audio.com

Ver1.1

ifi  
Garantie

Pour activer votre garantie, vous devez enregistrer ce produit sur le site iFi Audio.

Produit:

No série:

### Conditions de garantie

La garantie iFi couvre les défauts matériel et défauts de fonctionnement pour une période d'1 an, pièces et main d'oeuvre.

La période de garantie débute à la date d'achat du produit chez votre vendeur ou distributeur agréé, et se soumet aux points ci après:

- Il est de la responsabilité de l'acheteur d'enregistrer et activer sa garantie sur le site iFi Audio dans les 30 jours après achat.
- Le produit iFi Audio ne doit pas avoir été ouvert ou modifié. Toute modification apportée dénoncera automatiquement et irrévocablement la garantie.
- La garantie du produit n'est valable que dans le pays d'achat du produit, auprès d'un revendeur agréé.
- Le produit doit avoir été conservé et utilisé dans un environnement sain et non humide, et ne

ifi-audio.com