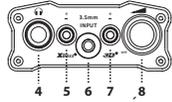


en mode d'alimentation via USB.

Astuce : L'entrée USB a spécialement été pensée pour une connexion directe d'un Caméra Kit Apple ou d'un câble USB OTG, sans passer par un adaptateur. z



#### 4. Entrée casque Jack 6,3mm

Connectez votre casque.

Astuce : Avec un casque ou des IEM neufs, TOUJOURS faire démarrer l'appareil avec le volume sous les 9h, et le mode Power en « Eco ».

#### 5. XBass® Plus

La fonctionnalité XBass® Plus permet d'étendre la réponse des basses, afin de convenir à tout type de casque.

- Pour casque peu porté sur les basses
- Direct.

#### 6. Entrée 3,5mm

Pour connecter une source externe via jack 3,5mm pour un signal Audio direct (par exemple prise casque d'un smartphone)

#### 7. 3D® Matrix Plus

- ON
- OFF

**3D® Matrix Plus pour Casque :** Crée un son Holographique, pour une écoute typée enceintes.

- Position activée lorsqu'un casque est branché à l'entrée Jack 6,3mm.

**3D® Matrix Plus pour Enceintes :** Recule les fréquences de basses, pour les mettre au même plan que les Treble et médium.

- Position activée lorsqu'aucun casque n'est branché à l'entrée Jack 6,3mm.

Astuce : Ces deux signaux de traitement Analogiques (3D Matrix Plus pour Casque et 3D Matrix Plus pour Enceintes) sont différents, et travaillés pour leur types respectifs d'écoute.

Astuce : Aucun bridage DSP n'est utilisé dans nos technologies XBass Plus ou 3D Matrix Plus. Chacune utilise des composants de la meilleure qualité, et fonctionnent uniquement sur la partie analogique. Ainsi,

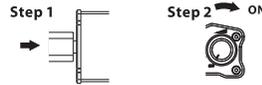
l'intégralité du signal est préservée.

#### 8. Contrôleur de Volume Analogique

Alimentation ON/OF et contrôle du volume.

#### Alimentation USB

Connecter le iDSD à l'ordinateur en premier, puis allumer le iDSD.



#### Alimentation sur batterie

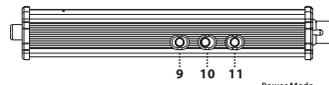
Allumer le iDSD en premier, puis le connecter à l'ordinateur.



Astuce : En mode Alimentation sur Batterie, le iDSD continuera à s'alimenter sur sa batterie interne même si le câble USB est branché après allumage.

Astuce : Pour Apple iPhone, iPad, iPod Touch et appareils Android, n'utilisez votre iDSD qu'en mode Batterie ou vous risquez de voir un message d'erreur apparaître sur votre appareil.

Astuce : Pour connecter un appareil Apple, le Camera Kit Apple est obligatoire. Pour connecter un appareil Android, un câble USB OTG et un OS adéquat sont requis. Pour plus d'informations, merci de visiter [www.ifi-audio.com](http://www.ifi-audio.com)



#### 9. Modes d'alimentation

Le iDSD propose trois niveaux de sortie pour driver différents casques, du plus sensible IEM au casque le plus gourmand.

- Temps d'écoute approximatif (en mode Batterie avec un casque à la consommation moyenne)
- Eco → pour IEM sensible (défaut, environ 12 heures)
- Normal = pour un casque à la consommation moyenne (environ 9 heures)
- Turbo → pour les casques les plus gourmands (environ 6 heures)

Astuce : Voir la section 12. pour voir comment faire fonctionner le mode d'alimentation avec les modes Direct et Pre-amplifier.

**ATTENTION : Avec un casque neuf ou au premier allumage, ne jamais dépasser la position des 9 heures avec le bouton de volume et en mode « Eco », car l'amplificateur casque du iDSD est très puissant. iFi se dégage de toute responsabilité en cas de dommage à un casque ou à l'audition résultant d'une mauvaise utilisation.**

#### 10. Polarité

Ajustement du signal de polarité lors de la lecture de la musique. Uniquement pour les sources digitales (ne fonctionne pas pour une source branchée sur l'entrée Jack 3,5mm).



#### 11. Filtrés Digitaux

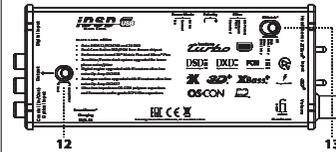
Les filtres peuvent être sélectionnés par l'utilisateur :

DSD: Filtres Extreme / Etendu / Standard (analogique)

PCM: Filtres Bit-Perfect / Phase minimum / Standard (digital)

DXD: Filtre analogique Bit-Perfect (fixe)

Astuce : Pour des fichiers PCM, nous recommandons le « Bit-Perfect » pour l'écoute, et « Standard » pour les mesures et tests. Pour le DSD, sélectionnez « Extreme / Etendu / Standard » pour trouver lequel sonne le mieux avec votre enregistrement, et « Standard Range » pour les mesures et tests.



#### 12. Modes Direct / Pre-amplifier

Direct: Sortie RCA fixe (bypass, volume au maximum)

Preamplifier: le iDSD fonctionne comme un DAC / pré-amplificateur. Le contrôle de volume est actif pour la sortie RCA, et lorsqu'il est utilisé conjointement avec les modes d'Alimentation, les gains sont de :



Eco = 0 dB  
Normal/Turbo = 9dB

Astuce : Sélection du mode d'alimentation à faire appareil éteint.

#### 13. Curseur iEMatch

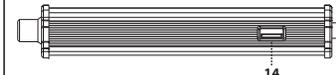
La fonction iEMatch permet aux IEM les plus sensibles d'être compatibles avec le iDSD.



#### Off

High Sensitivity: pour les IEM sensibles.

Ultra Sensitivity: pour les IEM très sensibles.



#### 14. SmartPower®

Le Port USB A situé au côté du châssis permet d'alimenter un smartphone ou une tablette. SmartPower détectera automatiquement un iPhone ou Android et commencera à le recharger. Attention, le iDSD doit être éteint, car il ne peut pas charger et lire de la musique en même temps.

Astuce : Tout type d'appareil USB peut être rechargé, mais les appareils gourmands comme des tablettes épouseront plus rapidement la batterie du iDSD. Nous ne recommandons pas de recharger ce type d'appareil avec le iDSD.

Astuce : MAC OSX fonctionnera nativement avec le iDSD. Windows requiert l'installation de drivers avant connexion du iDSD à l'ordinateur. (drivers disponibles sur [www.ifi-audio.com](http://www.ifi-audio.com))

Astuce : Pour la meilleure qualité audio, toujours paramétrer le volume de l'ordinateur et du logiciel de lecture à 100%. 100%.

#### LED

Appareil allumé (ON) :

#### COULEUR LED

COULEUR LED	Mode
Magenta	DSD512 22.5/24.5MHz
Bleu	DSD256 11.2/12.2MHz
Cyan	DSD128/DSB64 2.8/3.1/5.6/6.2MHz
Blanc	DXD705/768kHz
Jaune	176/192kHz DXD352/384kHz
Vert	44/48/88/96kHz
Vert (clignotant)	En attente de connexion USB
Rouge	Batterie faible
Eteint	batterie vide

Appareil éteint (OFF) :

LED Color Mode  
Bleu\* En charge

Lorsque le iDSD est pleinement chargé, la LED bleu sera éteinte.

#### BLACK LABEL edition :

- 3D Plus et Xbass Plus retravaillés
- ZeroJitter / Horloge Femto upgradée pour encore moins de bruit de phase / jitter
- Section digitale upgradée avec OP-Amp Ov2628 retravaillés par iFi
- Section Analogique upgradée avec OP-Amp Ov2627 retravaillés par iFi
- Une nouvelle gamme condensateurs electrolytiques OS-CON de Sanyo, les mêmes employés dans les appareils très haut de gamme AMR

#### Spécificités

- Formats supportés : DSD512/256/128/64, Octa/Quad/Double/Single-Speed DSD DXD(768/705.6/384/352.8kHz), Double/Single-Speed DXD PCM(768/705.6/384/352.8/192/176.4/96/88.2/48/44.1kHz)
- Filters: PCM - Bit-Perfect Processing/Minimum Phase/Standard
- DSD - Extreme/Extended/Standard Bandwidth
- DXD - Bit-Perfect Processing
- Entrées Digitales : USB High-Speed Asynchrone 2.0 (32bit/768kHz)
- SPDIF Coaxial / Optique
- Sortie Digitale : SPDIF Coaxial
- Entrée Audio : 3,5mm
- Sorties Audio : 6.3mm
- RCA (2V fixe / 2V-5V variable)
- Puissance sortie : Turbo (8.0V max/4,000 mW @ 16 Ohm) Normal (4.0V/1,000 mW @ 16 Ohm)
- Eco (2.0V/250mW@16 Ohm)
- Batterie: Lithium-polymer 4800mAh
- Power System: USB BCP V1.2 acceptant jusqu'à 1500mA de courant en charge
- Power (max): <2W idle, 4W max
- Dimensions: 177(1) x 67(w) x 28(h) mm
- Poids: 310g
- Garantie: 12 mois
- Les spécificités peuvent être modifiées sans avertissement préalable.

[ifi-audio.com](http://ifi-audio.com)

Ver.1.0

# Garantie

Pour activer votre garantie, vous devez enregistrer ce produit sur le site iFi Audio.

Produit:

No série:

## Conditions de garantie

La garantie iFi couvre les défauts matériel et défauts de fonctionnement pour une période d'1 an, pièces et main d'oeuvre. La période de garantie débute à la date d'achat du produit chez votre vendeur ou distributeur agréé, et se soumet aux points ci après :

- Il est de la responsabilité de l'acheteur d'enregistrer et activer sa garantie sur le site iFi Audio dans les 30 jours après achat.
- Le produit iFi Audio ne doit pas avoir été ouvert ou modifié. Toute modification apportée dénoncera automatiquement et irrévocablement la garantie.
- La garantie du produit n'est valable que dans le pays d'achat du produit, auprès d'un revendeur agréé.
- Le produit doit avoir été conservé et utilisé dans un environnement sain et non humide, et ne pas avoir été soumis aux intempéries, aux projections d'eau ou à l'eau de mer.
- iFi se dégage de toute responsabilité quant à une mauvaise utilisation d'un produit, la perte, les dommages provoqués à d'autres appareils, ou tout autre dommage inhérent à une utilisation dans de mauvaises conditions.
- Pendant la durée de la période de garantie, iFi réparera ou remplacera par un produit équivalent le produit défectueux (au choix de iFi).
- Toute réparation en dehors de la période de garantie sera facturée, et une garantie de 180 jours pièces et main d'oeuvre sera appliquée au produit réparé. Le client est entièrement responsable de l'expédition du produit chez le réparateur agréé, dans son emballage d'origine. Cela inclus les frais d'expédition et toute taxe relative à l'expédition.

[ifi-audio.com](http://ifi-audio.com)